

Консультация для воспитателей
"Социальная коммуникативность детей
в сюжетно-ролевых играх".
младший возраст

Подготовила воспитатель:
Разухина Н.Ф.

На третьем году жизни сюжетная игра начинает формироваться как самостоятельная деятельность детей. Однако своё развитие она получает при постоянном влиянии взрослых. В играх детей третьего года жизни уже проявляются те черты, которые получают развитие впоследствии: подражание взрослым, создание игровых образов, стремление активно действовать, знакомиться с окружающим.

Начинает развиваться воображение, в игре появляется роль, а к концу третьего года – несложный сюжет. В этот период происходит переход к настоящей дошкольной игре.

Ребёнок третьего года жизни способен ставить в игре посильную цель, прилагать усилия к её достижению, находить способы выполнения задуманного, но игровые задачи, решаемые малышом, не отличаются разнообразием: «ребёнок укладывает куклу спать, угощает мишку чаем ...». Взрослый тактично предлагает новые, более сложные и интересные задачи или проигрывать по-разному старые.

Задачи воспитателя:

- Содействовать тому, чтобы дети подражали хорошему примеру, чтобы у них складывались правильные представления, формировались положительные качества;
- Направлять усилия на создание предпосылок перехода к сюжетно-ролевой игре: появление обобщённых действий, использование предметов-заместителей, объединения предметных действий в единый сюжет, называние себя именем героя, обогащения содержания игры.
- Создавать условия для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам, стимулировать эмоциональные контакты между детьми.

Наиболее эффективным средством развития общения детей со сверстниками является организация субъективного взаимодействия между ними.

Сначала педагог организует взаимодействие малышей при отсутствии каких – либо предметов, привлекая их внимание к субъектным качествам друг друга, побуждая вступать в эмоциональные контакты. После того как у детей появится потребность в эмоционально – практическом общении, педагог может постепенно включать их в новый вид взаимодействия – совместную предметную деятельность.

Постепенно контакты между малышами становятся более устойчивыми, длительными, разнообразными по содержанию. Возрастает инициативность детей и чувствительность к воздействиям друг друга.

К концу раннего возраста дети уже способны к совместным играм с предметами и сюжетными игрушками. Эти игры являются важной предпосылкой к переходу ребёнка на следующий этап развития, на котором ведущей деятельностью становится совместная сюжетно - ролевая игра.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между детьми раннего возраста, составляют **совместные игры с различными предметами и игрушками.**

Часто дети раннего возраста бывают так поглощены игрой с предметами, что совершенно не замечают сверстника. Малыши ещё не умеют играть друг с другом, ссорятся из-за игрушек, отнимают их друг у друга: ребёнок возит в тележке мишку и вдруг видит у другого малыша утку: «Отдай, моя». Затем выбрасывает из тележки мишку и сажает в неё утку.

Но тот факт, что игрушки часто служат помехой к взаимодействию детей, не означает, что предметы должны быть исключены из сферы их общения. Очень важно создавать ситуации, сочетающие предметные игры и общения сверстников.

Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый, задачей которого является обучение детей и помощь им в распределении игрушек, ролей, координации и согласовании действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по именам, привлекать их внимание к действиям партнёра, его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату.

«Марина варит обед для куклы. «Ты что делаешь?» - спрашивает воспитатель. «Обед варю» - «А кто ты?» - молчит. Рядом стоящий мальчик говорит: «Она повар». Ребёнок подражает взрослому, но не осознает себя действующим лицом, а другие дети эту роль понимают и называют. Вопрос воспитателя заставляет задуматься ребёнка, осознать себя.

Необходимо помочь детям овладеть умением действовать в воображаемой (мнимой) ситуации. В связи с этим встаёт вопрос о руководстве играми. Здесь необходим комплекс педагогических приёмов, которые пробуждали бы у детей интерес к новым знаниям о предметах, желании действовать с ними.

Исследователи, в частности Е. В. Зворыгина, отмечают, что игра носит развивающий характер, если организуется взрослым по принципу решения игровых задач. При формулировке игровой задачи могут использоваться как прямые, так и косвенные методы педагогического руководства.

Так, игровая задача может быть поставлена прямо: «Уложи куклу спать», может быть сформулирована в косвенной форме: «Кукла хочет спать», а затем и менее конкретно: «Кукла устала» - в этом случае ребёнок ищет решение сам. Одна игровая задача может решаться разными способами. Исследователи предлагают использовать для формирования игровой деятельности детей такие приёмы работы, как втягивание, подключение и обучение взаимодействию в играх.

Втягивание детей в игру происходит следующим образом: педагог, желая обучить их каким-либо способам построения игры, делает это не в виде прямого обучения, показа, образца, а вовлекает исподволь, создавая определенную эмоциональную ситуацию, притягивающую внимание играющих неподалёку ребят.

Приём **подключения** используется взрослым для внедрения в уже начатую детьми игру, которая не находит продолжения и затухает, путём ненавязчивого присоединения педагога к игре детей.

Обучение взаимодействию в играх предполагает организацию совместной игры детей от простейших парных взаимодействий до взаимодействий в рамках общего сюжета. Это позволяет ориентировать ребёнка на сверстника, будущего партнёра в ролевой игре, способствует вхождению в роль, учит вести диалог. Исследователи считают, что следует обучать детей взаимодействию уже на раннем этапе развития игры именно в рамках предметно-игровой деятельности.

Педагог должен создавать условия предметно-игровой среды. В групповой комнате должны быть игрушки и различные материалы, способствующие созданию замысла; своеобразные зоны, направляющие мысль ребёнка в направлении самостоятельной игры (куклы, машинки, конструкторы, фигурки людей и животных, игрушки на бытовые темы, природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.).

Игровые зоны должны быть доступны и мобильны.

Каково же основное содержание игр:

- 1.Изображение домашнего труда (кормление, одевание, лечение, укладывание спать и т.д.).
- 2.Поездка на транспорте (стульчики, брусочки, обручи).
- 3.Изображение музыкальное (играют на музыкальных инструментах, танцуют с куклами).
- 4.Изображение животных (лают, прыгают и т.д.).
- 5.Воспроизведение инсценировок, (отрывочное – доктор Айболит лечит зверей).
- 6.Игры со строительным материалом (забор, гараж, мебель – действуют звери, куклы).
- 7.Игры с песком (куличи, пирожки).
- 8.Игры, возникающие по ассоциации (дети разговаривают по телефону, катаются на коньках...).

Игры детей четвёртого года жизни получают значительное развитие. Расширяется их тематика (появляются игры в «Магазин», «Больницу», «Театр» и т.д.), чётче становится игровой замысел, развивается устойчивость в его выполнении. Роли часто распределяются до начала игры, но детям ещё трудно разговаривать без помощи взрослого.

В начале учебного года целесообразно закреплять игровой опыт.

В сентябре у детей ещё свежи воспоминания о прошедшем лете: кто-то был на даче, в лесу, отдыхал на море. Чтобы летние впечатления нашли отражения в играх, необходимо подобрать игрушки: куклу, одетую в сарафан и панаму, пароход, корзиночку, фрукты и др. Предметы – заместители необходимы в любом возрасте, а тем более в младшем.

В этом отношении интересно высказывание Януша Корчака: «Быть может, для комнаты маленького ребёнка нужен не линолеум, а воз полезного для здоровья жёлтого песка, изрядная вязанка палок и тачка камней?».

Кожу, шнуры, проволоку, кусочки тканей удобно хранить в «чудесной коробке». В группе и на участке нужны крупные игрушки: кубы, разнообразные формы. Воспитатель подводит детей к пониманию, что

некоторые предметы – заместители легко преобразовываются: например, бумага: её можно смять, разорвать, свернуть в трубочку. Как предмет – заместитель можно использовать дидактические игрушки.

Ещё ЕЛ. Флёрина утверждала: дидактические игрушки не должны лежать неприкосновенными после образовательного процесса. Она писала: «Иногда и дидактическую игрушку ребёнок вводит в образ.

Например, берёт квадратик из мозаики и двигает по столу и дудит: «У-у, паровоз поехал». Такая игра естественна и радостна для ребёнка». Появление в играх действий с воображаемыми предметами помогают элементы оформления, например съёмные панно – картины. На них могут быть нарисованы знакомые предметы быта: графически представлена ванная комната, на другой угол кухни (водопроводный кран).

Сочетание нарисованных предметов и реальных игрушек позволяет действовать как в воображаемом плане, так и с опорой на натуральные предметы.

По мере обогащения знаний и впечатлений детей съёмные панно – картины могут заменить некоторые игрушки. Освоив игровые действия с воображаемыми предметами, дети начинают широко включать их в свои игры.

«Саша, собираясь на рыбалку, долго ищет свои сапоги. Затем радостно сообщает, что нашёл и надевает воображаемые сапоги движением, похожим на натягивание чулок».

Изменение и усложнение предметно - игровой среды за счёт использования разных по тематике игрушек, предметов – заместителей и воображаемых предметов оказывает исключительное влияние на развитие самостоятельной игры детей четвёртого года жизни.

Постепенно малыши по собственной инициативе начинают отображать знакомые ситуации, связанные с бытом, отдыхом, трудовой деятельностью взрослых. Качественно новое игровое поведение детей свидетельствует о завершении этапа сюжетно - образовательной игры, и переходе к собственно – ролевым способам решения игровых задач.

Развитие сюжетно - ролевой игры обеспечивается своевременным и рациональным педагогическим руководством:

ОБОГАЩЕНИЕ ОПЫТА ДЕТЕЙ В АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Малышей знакомят с трудом людей, заостряя внимание на их личных качествах (Повар Ольга Ивановна очень любит свою работу, она готовит вкусный обед).

Задача педагога – нацелить детей на возможность переноса полученных знаний в игру. При правильной организации игр, у детей появляется: инициативность, любознательность, стремление получить исчерпывающие ответы.

ОБУЧЕНИЕ СПОСОБАМ ИГРОВОГО ОТОБРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

На данном этапе чрезвычайно важно сформировать новые, ролевые способы поведения. Детей нацеливают на освоение выразительных жестов, движений, мимики.

Для детей четвёртого года жизни важны совместные игры педагога с одним ребёнком. В этих играх педагог часто берёт на себя роль другого человека. Передавая игровой опыт через обучающие игры, надо всячески поощрять детскую самостоятельность, инициативность и творчество.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ.

Это разумное сочетание игрушек, предметов - заместителей, воображаемых предметов, ролевых атрибутов. Поскольку дети принимают на себя различные роли, игровые уголки уместно дополнить элементами одежды: сумки, юбки, фартуки, бусы, галстуки, фуражки, жилеты и т.д.

Предметы одежды меняют характер поведения детей. Дети четвёртого года жизни тяготеют к совместным играм. Их объединяют крупные игрушки: надувной бассейн, макет машины и т.д. Правильный подбор игрового материала воспитателем подводит ребёнка к решению игровых задач.

Многие исследователи, разрабатывающие проблемы игр, предлагают уже с младшего возраста привлекать детей к изготовлению простейших поделок. Это не только приучает их подбирать нужные предметы для игр, но и изготавливать недостающие.

Сюжетно - ролевые игры, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить утром, в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во вторую половину дня, во время свободной игры детей, на специальных занятиях.

Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но и быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, вызывать у них интерес к игре. Недопустимо принуждение детей к совместной игре. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребёнка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть с другими детьми. Если ребёнок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлечённо играл, следует предложить ему заняться тем, что ему интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого к детям и отсутствие отрицательной оценки их действий. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребёнку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего малыш может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать их полного повторения. И обязательно нужно хвалить детей за выполненное действие.

В ходе игры следует как можно чаще ласково обращаться к малышам, делая акцент на том, как хорошо они играют вместе. Это способствует привлечению внимания детей друг к другу.

Таким образом, объединение детей этого возраста в сюжетно - ролевой игре получает новое качество. Они начинают понимать, что всем вместе можно сделать игру весёлой и интересной.